

# COREL DESIGNER X12 | 3 jours

## 01/. Identifier

Rappels sur le dessin vectoriel, les images bitmap, les résolutions d'image, la colorimétrie, la compression, les formats de fichiers  
Explication sur : l'installation de l'application, l'activation sur internet  
La configuration de l'espace de travail  
L'optimisation des méthodes de travail  
Paramétrage des menus, boîte à outils  
Les fenêtres fixes et la barre de propriétés  
Le menu des options  
Les différentes sauvegardes  
La mise en page  
La fenêtre d'impression

## 02/. Gérer la sélection - zoom

Les méthodes de sélection  
La sélection par type d'objets  
Rappel des méthodes d'affichage et de zoom  
Les touches de raccourcis Zoom  
Le zoom main  
Le mode zone d'écran  
Le gestionnaire de vues

## 03/. Maîtriser l'alignement transformations

Les outils d'alignement  
Les outils de transformation  
La transformation isomorphe  
L'outil Table

## 04/. Utiliser les plans

Les plans principaux, manipulation  
Les calques et le gestionnaire de plans  
Le gestionnaire d'objets

## 05/. Utiliser le Texte

Texte en Mode artistique, combinaison, séparation  
Texte Mode paragraphe, combinaison, séparation, scindage, formatage, césure  
Tabulations, puces et letrines, mise en colonnes avec liaison, onglet  
L'insertion des caractères (Ex menu symbole)  
Accolage, mise en container, options d'aide correction orthographique, thésaurus  
Le gestionnaire de styles de textes, les gabarits  
Statistiques de textes

## 06/. Gérer le remplissage et les contours

Le remplissage des formes, les différents types de surfaces, dégradés, textures, mailles, motifs, postscripts.  
L'outil interactif dégradé de surface  
La colorisation et l'épaisseur des contours  
Les options d'épaisseur, de proportionnalités, de positionnement spatiaux  
La conversion des contours en objet

## 07/. Gérer l'outil Dessin

Les modes de dessin directs sur plans ortho ou isométriques prédéfinis  
L'outil de dessin 2 points, points multiples  
L'outil de dessin main levée et multipoints  
L'outil de dessin en mode Bézier  
L'outil de dessin en mode B-Spline  
Le dessin avec pleins et déliés  
L'outil présélection, pinceau, vaporisateur de motifs linéaires

## 08/. Maîtriser les effets

Les dégradés de forme l'accolage au tracés  
L'outil Projection  
Outils Relief pour la mise en fausse 3D de plans ou objets  
L'outil Perspective  
- incréments hâlo  
La fenêtre "Geometric Information Dialog"  
Le magnétisme et attraction des grilles, côtes, objets. La transparence des surfaces  
L'outil projection et ses applications  
L'outil enveloppe, déformation d'un groupe d'objets  
Le menu Objectif, la création rapide de points de vues  
L'outil Vitrail, la mise en container

## 09/. Gérer les images bitmap

L'intégration d'images ou de photos bitmap  
Les outils de retouche d'images bitmap dans Designer  
Les filtres d'effets bitmap  
La conversion d'éléments vectoriels en image bitmap  
La manipulation des résolutions d'image bitmap  
Le rééchantillonnage  
Les outils de correction colorimétriques  
Les courbes de teintes, la correction de zones de teintes  
La correction du contraste et de la luminosité  
Les effets bitmap dans Designer X5  
L'outil masque de couleur

## 10/. Importer

L'importation de dessins vectoriels de formats différents  
L'importation de documents Word, Tableaux Excel, la liaison OLE

REF. AG-003

### PUBLIC

Cette formation est destinée à tous ceux qui désirent maîtriser Designer, pour satisfaire aux exigences de production rencontrées dans leur profession. Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter.

### OBJECTIFS

Maîtriser les bases de fonctionnement du logiciel.

### PRÉREQUIS

Évaluation diagnostique réalisée en amont. Le stagiaire doit savoir utiliser un ordinateur couramment, il doit savoir manipuler la souris, taper un courrier, ouvrir et enregistrer un fichier. Il doit connaître Windows.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposés alternant théorie et pratique, études de cas, correction travaux pratiques et ateliers. 1 support de cours par personne.