

XPRESS VERS INDESIGN | 3 jours

01/. Environnement de travail

Intégration avec Photoshop et Illustrator
Les préférences
Les formats de documents
Les documents multi-formats
Redistribution intelligente du texte
Raccourcis clavier
Personnalisation des menus.

02/. Aide à la mise en page

Calques, grilles, repères.

03/. Importation

Importation de textes (modes d'importation)
Importation d'images (Photoshop, Illustrator)
Utilisation de la palette de liens.

04/. Texte et typographie

Gestion des polices de caractère
Césures et justification
Styles de paragraphe et de caractère
Styles séquentiels
Styles imbriqués
Insertion de caractères spéciaux et de glyphes
Éditeur de texte
Vectorisation du texte
Styles GREP.

05/. Images

Importation en rafales.

06/. Blocs texte / image

Propriétés, mise à l'échelle, déformation, rotation...
Habillage
Châinage de texte
Colonnage personnalisé
Multi-colonnage
Blocs ancrés
Gestion de l'espacement.

07/. Tableaux

Styles de tableau
Styles de cellule
Importation de tableaux Excel.

08/. Mise en page

Création et imbrication de gabarits
Numérotation de pages et sections.

09/. Couleurs

Application des couleurs (fond, contour...)
Dégradés de couleur.

10/. Conversion des documents

Importation de fichiers XPress.

11/. Finalisation des documents

Contrôle en amont
Exportation.

REF. AG-028

PUBLIC

Toute personne ayant une pratique régulière d'XPress et qui souhaite migrer vers l'application Adobe InDesign.

OBJECTIFS

Migrer d'XPress à InDesign. Comprendre les différences d'interface et de fonctionnalités entre ces deux logiciels. Refaire tous ses documents sous InDesign. Repenser ses méthodes de travail...

PRÉREQUIS

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou Windows) et l'utilisation courante d'XPress.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

1 ordinateur et 1 support de cours par personne + 1 vidéoprojecteur. Évaluation par écrit en fin de cours et attestation de stage délivrée en fin de formation.