

PHOTOSHOP - Perfectionnement | 2 jours

01/. Bridge

Manipuler les différentes fonctions de mini-bridge

02/. L'interface de Photoshop

Utiliser les réglages des préférences, le disque de travail...

Pratiquer la personnalisation des menus et raccourcis

Gérer l'historique linéaire ou non

Utiliser les outils prédéfinis, les formes personnalisées, les styles

03/. Les calques

Gérer les masques de fusion et masque vectoriel

Pratiquer le masque d'écrêtage

Manipuler les options de fusion

04/. L'outil Sélection

Gérer la sélection par plages de couleurs

Pratiquer le tracé et la plume

Mémoriser les sélections et les couches alpha

05/. La retouche Photos

Gérer les profils et l'histogramme

Pratiquer la correction manuelle des couleurs

Distinguer les tons foncés et les tons clairs, les options avancées

Manipuler la correction du bruit et des artefacts jpg, les problèmes d'optique et de netteté

Pratiquer le point de fuite

06/. Les outils vectoriels

Pratiquer le tracé et la plume

Utiliser les calques et outils vectoriels

Gérer la création de formes vectorielles personnalisées

Maîtriser la pixellisation

07/. Le paramétrage pré presse

Utiliser les calques dynamiques

Pratiquer les filtres et objets

dynamiques simples ou complexes

Manipuler les groupes de calques

08/. Effets spéciaux

Gérer la déformation des images

Gérer et utiliser les filtres et galeries

de filtres: doigt, fluidité, transformation

Utiliser le plaçage de motif

09/. Outil Texte

Utiliser la déformation du texte, le texte curviligne

Vectoriser le texte

Gérer les palettes caractère et

paragraphe

10/. Fonctions annexes

Gérer l'ouverture sur internet

Utiliser l'exportation optimisée gif/jpg

Pratiquer les tranches d'images

Maîtriser les listes action: procédures automatisées, scripts, traitements par lots

REF. AG-017

PUBLIC

Maquettiste, graphiste, photographe, responsable de communication, opérateur(trice) PAO. Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter.

OBJECTIFS

Maîtriser les effets de calques avancés. Maîtriser le traitement des images, des couleurs et leur optimisation. Préparer des fichiers destinés à l'imprimerie ou à la photogravure.

PRÉREQUIS

Évaluation diagnostique réalisée en amont. Pratique de l'environnement PC. Avoir suivi le module de formation AG-016 ou avoir une bonne pratique du logiciel.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposés alternant théorie et pratique, études de cas, correction travaux pratiques et ateliers. 1 support de cours par personne.